

✈ Un festival pour créer des ponts 🌉
entre Paris et sa banlieue
et entre des pratiques artistiques en tout genre !
Une couleur à l'honneur par an ☆

<https://www.facebook.com/FestivalMontreTesCouleurs/>

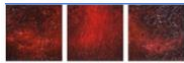
Sophie Bloch

Peintures et encres

La Bellevilloise

21 rue Boyer- 75020 Paris

Samedi 8 juin 2019



INCENDIE est un triptyque de 3 x 1mx1m spécialement réalisé pour le festival *Montre Tes Couleurs*.

Dans sa forme même le triptyque suggère une temporalité : l'incendie qui commence, l'incendie à son paroxysme où le rouge irradie, l'incendie en phase d'extinction.

Avec cette couleur qui porte en elle la passion sous toutes ses formes et le bouillonnement des contraires : promesse de vie / vision de l'enfer, il s'agit de célébrer un feu réel ou intérieur comme élément de transmutation du paysage ou de de la psyché. Et d'évoquer la possibilité d'une renaissance.



ECHOS. Les échographie fœtales nous permettent d'explorer un monde caché, intérieur, intime, jusque-là inaccessible et nous mettent en relation avec lui. Dans la dernière phase de la gestation, celle qui précède l'accouchement, les états d'être du fœtus deviennent perceptibles, expression de bien-être ou de douleur.

Ces images nous parviennent en noir et blanc, bleutées, ou dorées, mais elles sont toujours monochromes. Dans la série des *Échos*, le rouge s'est imposé comme la couleur des organes internes du corps et du fœtus, autant que celle de l'expression de la vie qui émerge. Il est vu comme un élément essentiellement féminin parce qu'il est sang de la mère et du fœtus mêlés.